

Saila: 60 HIRIGINTZA ETA INGURUMENA

Departamento: 60 URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

Programa: 72 ONDARE HISTORIKOAREN
KUDEAKETAPrograma: 72 GESTIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO**SAILAREN MEMORIA****MEMORIA DEL DEPARTAMENTO****I. MEMORIA**

Historia eta Arkitektura Ondarearen Programak, kultura ondare eraikia zaintzearen arloan, kontrola eta diziplina, sustapena eta zabalkuntza eta ikerkuntza garatzen jarraitu du. Horretarako, labor azaldurik, ekintza hauek gauzatu ditu:

Kontrola eta diziplina:

Aurreko ekitaldietan bezala, Euskal Kultura Ondarearen uztailaren 3ko 7/90 Legea betetzetik eratorritako eskumenak baliatuz, txosten eta proposamen ugari egin dira arauzko baimenak ematearen inguruan, Monumentu Multzo izendatuta dauden hirigune historikoetako esku-hartzeetarako, hirigintza planeamendua oraindik aipaturiko babestara egokitu gabe duten kasuetan. Aurreko urteetan bezala, espediente gehienak Gasteizko hirigune historikorako izan dira. Hirigune hauetakoak ere egin dira: Bastida, Guardia eta Buradon Gatzaga.

Arabako Udalek hirigintza babesteko duten arautegia betetzearen inguruan ere espediente asko egin dira (182), babes mailaren baten azpian dauden eraikinetarako udal baimenak eman aurretik egin behar diren txostenen bitartez.

Diziplinaren arloan, betearazpen subsidiarioko aginduen gainean hasitako espedienteekin aurrera egin da Bastidan eta Eltzegon, eta horrela lortu da eragindako eraikin batzuk zeuden utzikeria egoetatik salbatzea. Elciegoko Barco kaleko 1. eta 3. zk.ko etxeetan ordezko esku-hartzea hasi da, gainera barruan duen ondare higigarri aberatsa babesteko neurriak hartu dira.

Eginkizun hori betetze aldera, zenbait zehazpen

I. MEMORIA

El Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico sigue desempeñando las funciones de Control y Disciplina, Fomento y Divulgación e Investigación en materia de la Conservación del Patrimonio Cultural Construido, mediante las acciones que de manera resumida se exponen a continuación:

Control y Disciplina:

Como en ejercicios anteriores, en virtud de las competencias emanadas del cumplimiento de la Ley 7/90, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco, se han realizado un gran número de informes y propuestas relativos a la concesión de las autorizaciones preceptivas a las intervenciones realizadas en aquellos Centros Históricos declarados Conjuntos Monumentales cuyo planeamiento urbanístico aún no ha sido adaptado a los regímenes de protección de las citadas declaraciones. Como en ejercicios anteriores el mayor número de expedientes ha correspondido al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, actuándose también en los Centros Históricos de Labastida, Laguardia y Salinillas de Buradón.

El cumplimiento por parte de los Ayuntamientos de Álava de su propia normativa urbanística de protección, ha generado asimismo un gran número de expedientes (182) con la emisión de los informes previos a la concesión de licencia municipal en los edificios objeto de alguno de los grados de protección.

En materia de disciplina se han continuado los expedientes iniciados anteriormente sobre órdenes de ejecución subsidiaria en Labastida y Elciego habiéndose conseguido salvar de su estado de abandono varios de los edificios afectados. En concreto se ha comenzado una intervención subsidiaria en las casas nº 1 y nº3 de la Calle del Barco en Elciego, tomándose además medidas sobre la protección de su rico patrimonio mueble interior.

Con motivo del cumplimiento de esta función se han

2004ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 60 HIRIGINTZA ETA INGURUMENA

Programa: 72 ONDARE HISTORIKOAREN
KUDEAKETA

espediente ireki dira Laguardia, Labastida eta Gatzaga Buradongo herrigune historikoetan eta Luiaondoko herrian.

Sustapena

Toki erakundeek, partikularrek eta irabazi asmorik gabeko erakundeek (Gasteizko Gotzaindegia eta Santa Maria Katedrala Fundazioa) eta norbanakoek (ARABARRI sozietatearen bitartez) kultura ondare eraikian esku hartzeak egiteko dirulaguntzen politikarekin jarraitu dugu.

Horien artean, nabarmentzekoa da Foru Aldundiak Gasteizko Santa Maria katedrala zaharberritzean izan duen partaidetza, fundazio horren zaindari den neurrian dituen eginkizunak betez. Era berean, probintziako hainbat elizatan lanak hasi edo jarraitu dira, Gotzaindegiarekin horretarako sinatuta dagoen hitzarmenaren barruan.

Esku-hartzeak bi urtetarako programatu dira eta, beraz, ekitaldi honetan 2003-04 biurteko esku-hartzeak amaituko dira.

Ametzaga Zuia: San Andres Eliza.- Estalkia, fatxada eta kanpandorra konpontzea.

Arbulu: San Martin.- Nabearen lehenengo tarteko hormen eta gangaren polikromiak zaharberritzea.

Arluzea: San Martin.- Estalkiak, fatxadak eta dorrea konpontzea.

Delika: Santa Maria.- Estalkiak eta fatxadak konpontzea.

Billar: Jasokundeko Andre Maria.- Dorrea zaharberritzea (hasia).

Gazeta: San Martin.- Estalkiak, fatxadak eta kanpai-horma konpontzea (hasia).

Gamiz: Santa Eulalia.- Estalkiak eta fatxadak konpontzea (hasia).

Agurain: Santa Maria.- Beheko estalkiak eta fatxadak konpontzea.

Uribarri-Jauregi: Andre Maria Sortzez Garbia.- Estalkiak eta fatxadak konpontzea.

Viñaspre: Jasokundeko Andre Maria.- Estalkiak eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2004

Departamento: 60 URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

Programa: 72 GESTIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO

iniciado también algunos expedientes sancionadores en los Centros Históricos de Laguardia, Labastida y Salinillas de Buradón y en la localidad de Luyando.

Fomento

Se ha continuado con la política de subvenciones a las intervenciones en el Patrimonio Cultural Construido, que promueven las Instituciones sin ánimo de lucro (Obispado de Vitoria, Fundación Catedral de Santa María / Santa María Fundazioa Katedrala), Entidades Locales y particulares (mediante la Sociedad ARABARRI).

De entre las primeras destaca la participación en la restauración de la Catedral de Santa María de Vitoria, en cumplimiento de los compromisos adquiridos por la DFA como Patrono de la mencionada Fundación. Así mismo, dentro del marco del Convenio suscrito con el Obispado de Vitoria para tal fin, se han continuado y emprendido actuaciones en diversos templos de la provincia.

La programación de las intervenciones se ha realizado con carácter bianual, correspondiendo a este ejercicio la finalización de las intervenciones del bienio 2003-04:

Amézaga de Zuia: Iglesia de San Andrés.- Restauración de cubiertas, fachadas y torre.

Arbulu: San Martín.- Restauración de policromías en muros y bóveda del primer tramo de la nave.

Arluzea: San Martín.- Restauración de cubiertas y fachadas y torre.

Délica: Sta. María.- Restauración de cubiertas y fachadas.

Elvillar: N^a Sra. de la Asunción.- Restauración de la torre (iniciada).

Gazeta: San Martín.- Restauración de cubiertas, fachadas y espadaña (iniciada).

Gámiz: Santa Eulalia.- Restauración de cubiertas y fachadas (iniciada).

Salvatierra: Santa María.- Restauración de cubiertas bajas y fachadas.

Ullivarri Jáuregui: N^a Sra. de la Concepción.- Restauración de cubiertas y fachadas.

Viñaspre: N^a Sra. de la Asunción.- Restauración de

2004ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 60 HIRIGINTZA ETA INGURUMENA

Programa: 72 ONDARE HISTORIKOAREN
KUDEAKETA

paramentuak konpontzea.

Halaber, honako monumentu hauetan **zuzeneko** jarduerak egin dira:

Fontechako Orgaztarren dorrea eta jauregia: hormak sendotzea.

Villañaneko eliza (Gotzaindegiak erabilera lagata): Kultura erabileretarako egokitzea (3. fasea hasia).

Gesaltza Añanako Gatz Harana: ibilbidea prestatzea (2. fasea) eta mantentzeko eta sendotzeko jarduerak.

Quilchanoko ermita: Leihateak babestea.

Done Jakue Bidea: Seinaleak konpontzea.

Gebarako gaztelua: hondarrak babestea.

Tuestako zubia: hondarrak berreskuratzea.

Bestalde, Toki Erakundeentzako laguntza programek aurrera egin dute, Arabako ondare eraikia mantentzeko. Laguntzen deialdiak bi urtetarako programatu dira eta, beraz, ekitaldi honetan 2003-04 biurteko esku-hartzeak amaituko dira. Hiru ataletan (Baselizak, Elementuak eta Eraikinak) guztira 73 eskaera jaso dira, eta horietako 25 hartu dira aintzat. ARABARRI Sozietatearekin elkarlanean egin da kudeaketa, jarraipena eta aholkulana, ohikoa denez.

Azkenik, Añanako Kuadrillari laguntza ematen jarraitu zaio, INEMekin elkarlanean, Fontechan dagoen Micaela Portilla Eskola Tailerra finantzatzeko; honen helburua da Orgaztarren dorrea eta jauregia zaharberritu eta konpontzea.

Sustapena eta zabalkuntza:

AFAK probintziako arkitektura ondarea zaintzearen inguruan egiten diren jardueri eta baliatzen dituen teknika eta metodologiei zabalkunde emateko jarduera hauek egin dira:

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2004

Departamento: 60 URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

Programa: 72 GESTIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO

cubiertas y paramentos.

También se han realizado **directamente** actuaciones en los siguientes Monumentos:

Torre y palacio de los Orgaz en Fontecha: Consolidación de muros.

Iglesia de Villanañe (cedida en propiedad por el obispado): Rehabilitación para usos culturales (iniciada la 3ª fase).

Valle Salado de Salinas de Añana: Acondicionamiento de itinerario (2ª Fase) y campaña de mantenimiento y consolidación.

Ermita de Quilchano: Protección de ventanales.

Camino de Santiago: Reparación de señales.

Palacio de Guevara: protección de los restos.

Puente de Tuesta: recuperación de restos.

Por otra parte se han proseguido con los programas de ayudas a la conservación del Patrimonio Edificado de Álava, dirigidas a fomentar entre las Entidades Locales iniciativas en este sentido. La convocatoria de las ayudas se ha realizado con carácter bianual, correspondiendo a este ejercicio la finalización de las intervenciones del bienio 2003-04. Entre los tres apartados (Ermitas, Elementos y Edificios) el número total de solicitudes ha sido de 73, de las que se han considerado 25. Para la gestión, seguimiento y asesoramiento de las intervenciones, se ha contado como es habitual con la colaboración de la Sociedad ARABARRI.

Finalmente se ha continuado con el apoyo a la Cuadrilla de Añana junto al INEM, en la financiación de la Escuela Taller Micaela Portilla ubicada en Fontecha, con el objetivo de rehabilitar y restaurar la torre y palacio de los Orgaz.

Difusión y Divulgación:

Con la intención de dar a conocer diversos aspectos relacionados con las actividades de la DFA en materia de la conservación del Patrimonio arquitectónico de la provincia, sus técnicas y metodologías se han realizado las siguientes acciones:

2004ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 60 HIRIGINTZA ETA INGURUMENA

Programa: 72 ONDARE HISTORIKOAREN
KUDEAKETA

Arabako Errioxako Kuadrillako Elementu Txikien Zerrendaren edizioa: Kuadrilla horrekin eta Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailarekin elkarlanean, zerbitzuak sustaturiko laugarren liburukia.

Arkitekturaren Arkeologia aldizkariaren hirugarren zenbakiaren edizioan parte hartzea eta finantzaketa: urtean behin argitaratzen da aldizkari hau, EHUren eta CSICen partaidetzarekin.

AKOBE aldizkari espezializatuaren edizioa: ZUTABE, zaharberrikuntzako profesionalen Arabako elkartarekin elkarlanean. Bertan azaltzen dira, zerrendatuta, probintzian arte zaharberrikuntzaren arloan egin diren lanik garrantzitsuenak.

Lanen dokumentazio grafikoa.

“Onda Cero” irratian “Arabako postalak” zabalkunde programaren sustapena.

Sailaren webgunea mantentzea.

Ikerkuntza eta dokumentazioa:

Eraikinetako esku-hartzei ekin aurretik dokumentatzeko, lan hauek egin dira:

Inbentarioak:

Arabako elizen arkitekturari lotutako arte ondarearen mantentze-egoeraren gaineko inbentarioa (2. fasea): 36 elizatako arte elementuen azterlana (erretaulak, eskulturak, polikromiak etab.), eta datu hauek lehendik eraikuntza patologien gainean egindako datutegietan txertatzea.

Eraikinen dokumentazioa:

Quintanilla de la Ribera elizaren eraikuntza azterlana.

Artziniegako Zabalgoitia hotelaren azterlan historikoa.

Labastidako herrigune historikoko armari heraldikoen azterlana.

Arkeologia irakurketak:

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2004

Departamento: 60 URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

Programa: 72 GESTIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO

Edición del Inventario de los Elementos Menores de la Cuadrilla de Rioja Alavesa: En colaboración con la citada Cuadrilla y el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, cuarto tomo de la colección promovida por el servicio.

Financiación y participación en la edición del tercer número de la Revista de Arqueología de la Arquitectura: Revista de periodicidad anual, participada por la UPV/EHU y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Edición de la Revista especializada “AKOBE”: En colaboración con la asociación alavesa de profesionales de la restauración “ZUTABE”. En ella se relacionan las principales intervenciones realizadas en la provincia en materia de restauración artística.

Documentación fotográfica de las intervenciones.

Promoción del programa de divulgación en la radio, “Postales de Álava” en la emisora “Onda Cero”

Mantenimiento de la página Web del Departamento.

Investigación y documentación:

Con la intención de tratar de documentar previamente los edificios, antes de intervenir en ellos, se han realizado los siguientes trabajos:

Inventarios:

2ª fase del Inventario del estado de conservación del patrimonio artístico asociado a la arquitectura de las iglesias de Álava: estudio de los elementos artísticos (retablos, esculturas, policromías, etc.) de 36 iglesias, incorporando estos datos a las bases de datos ya elaboradas sobre patologías constructivas.

Documentación de edificios:

Estudio constructivo de la Iglesia de Quintanilla de la Ribera.

Estudio histórico del “Hotel Zabalgoitia” de Artziniega.

Estudio de los escudos heráldicos del Centro Histórico de Labastida

Lecturas arqueológicas:

2004ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 60 HIRIGINTZA ETA INGURUMENA

Programa: 72 ONDARE HISTORIKOAREN
KUDEAKETA

Arluzeako eliza
Viñaspreko eliza
Lantziegoko teileria
Azterlan geoteknikoak:
Gatz Harana: Antzinako gatz biltegia
Fontetxako Orgaztarren Jauregia: lantegi berrien aldea.
Ocioko gaztelua
Proiektu teknikoaren idazketa:
Gatz Haranean zeharreko ibilbidea (2. fasea).
Gesaltza-Añanako Gatz Harana zaintzeko eta mantentzeko lanen 2. kanpaina.
Fontechako Micaela Portilla Eskola Tailerreko lantegi berriak.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Helburuen betetze maila ia-ia % 100ekoa izan da, Zerbitzuaren kudeaketaz kanpoko zaharberritze esku-hartzeak (laguntza eta dirulaguntzak) izan ezik eta kanpoko faktoreek eraginda (enpresa eraikitzaileak libre egotea, onuradunen ekarpenetan disfunczioak eta abar), egutegi errealetara egokitu behar diren jarduerak izan ezik, beti aurrekontuaren ekitaldian ezarritako aurreikuspenekin bat ez baitatoz.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2004

Departamento: 60 URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

Programa: 72 GESTIÓN DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO

Iglesia de Arluzea
Iglesia de Viñaspre
Tejera de Lanciego
Estudios geotécnicos:
Valle Salado: Antiguo almacén de sal
Palacio de Orgaz en Fontecha: zona de nuevos talleres.
Castillo de Ocio
Redacción de proyectos técnicos:
2ª fase del Itinerario en el recinto del Valle Salado.
2ª campaña de las obras de conservación y mantenimiento del Valle Salado de Salinas de Añana.
Nuevos talleres de la "Escuela Taller Micaela Portilla" de Fontecha.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos programados ha sido cercano al 100%, exceptuando las intervenciones restauradoras de gestión exterior a la del Servicio (ayudas y subvenciones) y en las que factores totalmente ajenos (disponibilidad de empresas constructoras, disfunciones en las aportaciones de los beneficiarios, etc.) obligan a acomodar estas actuaciones a calendarios reales y posibles, no siempre coincidentes con las estimaciones previamente realizadas, necesariamente inscritas en el ejercicio presupuestario.